



ELEPHA
NT ÉLÉ
PHAN
T

ELEPHA
NTEAV
ELÉP
H
ANT

A
LL
V

E
LÉ
P
H
A
N
T

E

CAI
LLOU
CAIHO

CAIL
LOU



Éléfanzine

été 2026

Cet été, le CAPA a posé ses tables et matériel dans les espaces de la Maladrerie, près du «lac». Des passant-es, des enfants, l'artiste Julie Desquand, nous ont rejoints pour concevoir les pages de ce fanzine.

Le titre nous a été soufflé par l'observation d'une fausse pierre en béton à laquelle on a trouvé des airs de pachyderme. On a bien essayé de la représenter, mais on s'est aperçu que c'est difficile à dessiner un caillou.

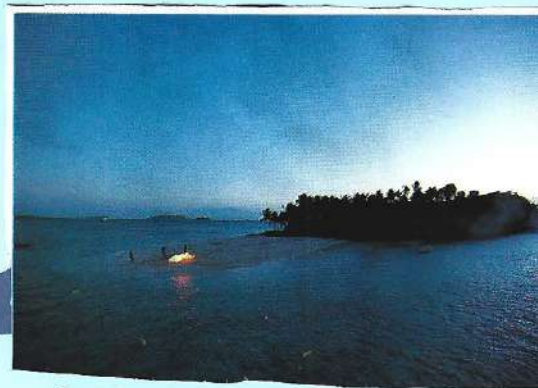
Et puis tout autour de nous, on a réalisé des frottages du sol, des murs, on a prélevé des images, des plumes. On garde ainsi la trace de ces après-midi caniculaires, passées à l'ombre des arbres, au gré des rencontres et des moustiques.





Je Suis
En
Vacances
Dominique

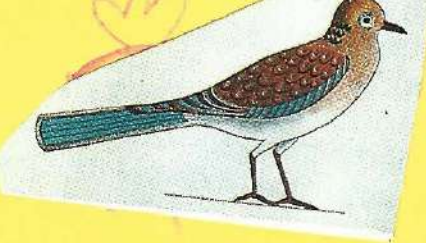




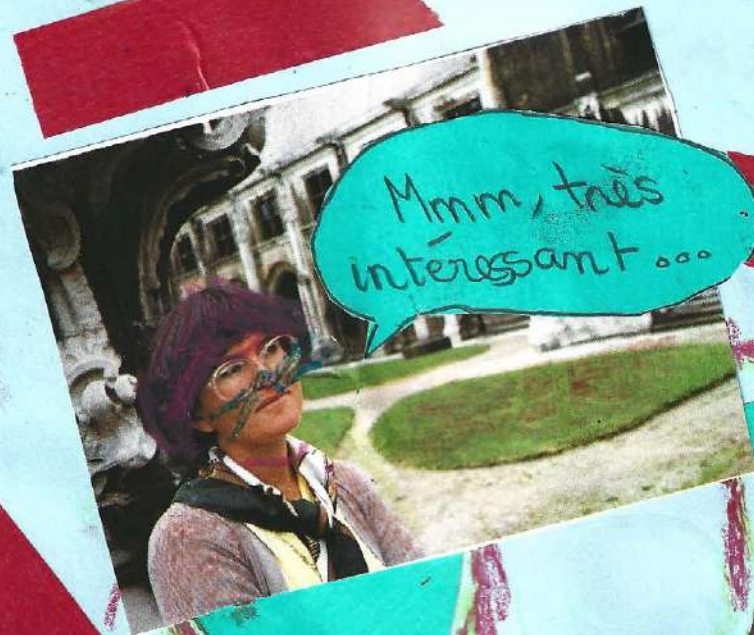
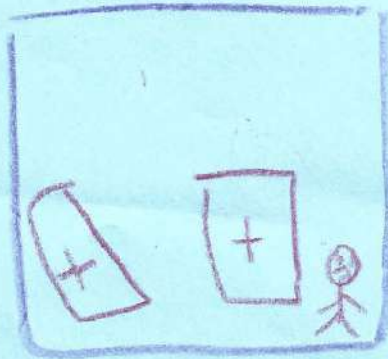
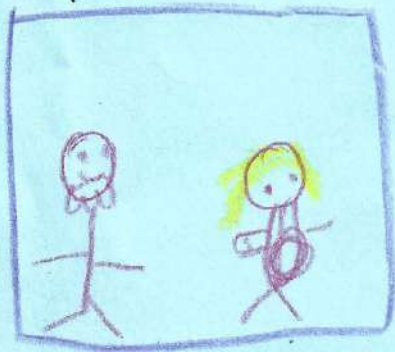
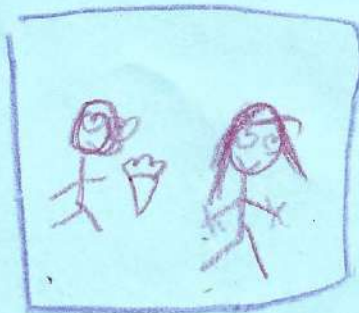
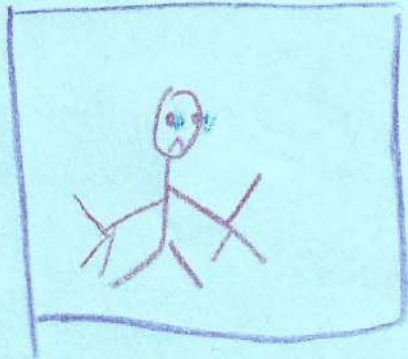
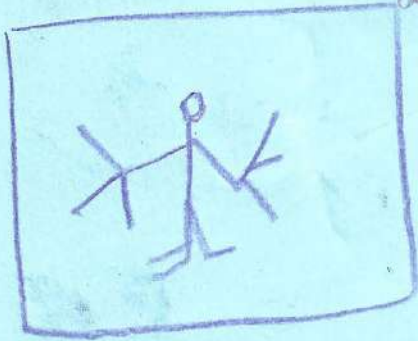
Jeune fille
près du lac

atelier d'été de
la Mala 2026





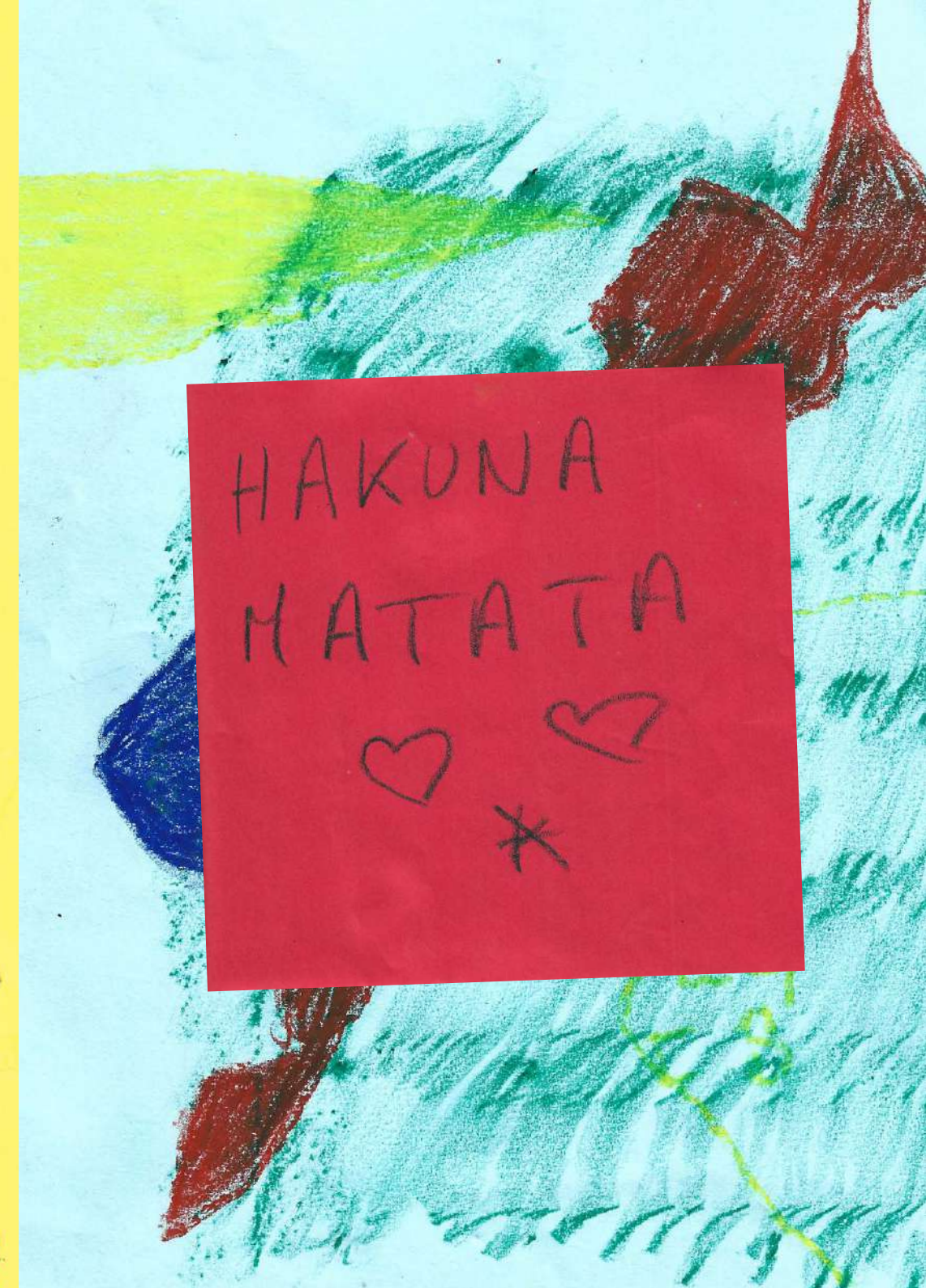
L'histoire d'amour de la mela duree
dans le futur

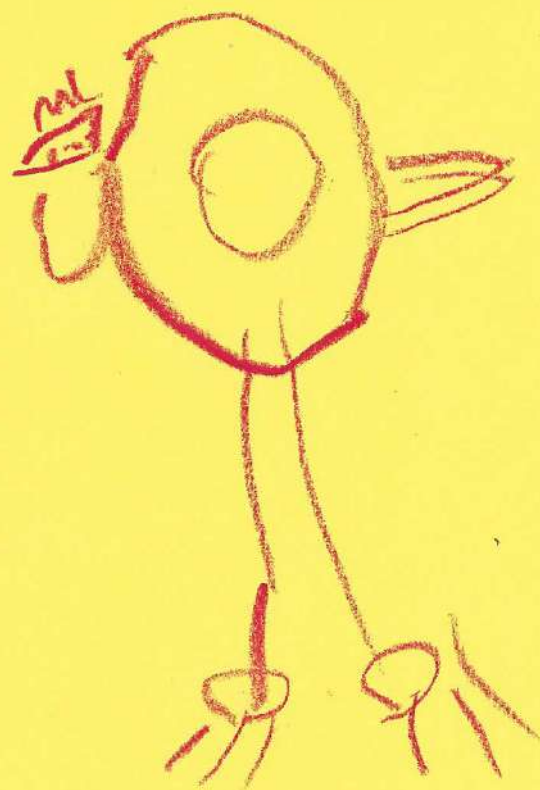


LA BOTANIQUE COMME UN DES ARTS









KOUR

Artiste invitée : Julie Desquand

La conception graphique de ce fanzine a été confiée à Ethan Assouline

Ce projet d'ateliers a reçu le soutien du dispositif «Quartiers d'été»

Nous tenons à remercier chaleureusement Abou, Françoise, Julie, Koura, Mia ... et les participant-es qui sont passé-es par là.

Le CAPA est soutenu par la Ville d'Aubervilliers.



J'adore

la Malachite

